

リズムのはなし

Rhythm

小学校の音楽の時間に習った

音符をおさらいしながら、

リズム感をつけよう

音符のみかた(1)

音符の種類	4分音符を1拍としたとき				休符の種類
全音符	 1	 2	 3	 4	全体符
2分音符	 1	 2	 3	 4	2分休符
4分音符	 1	 2	 3	 4	4分休符
8分音符	 1	 と	 2	 と	8分休符
16分音符	 1	 と	 2	 と	16分休符

〈付点2分音符〉 $\text{♩} \cdot = \text{♩} + \text{♩}$ 〈付点4分音符〉 $\text{♨} \cdot = \text{♨} + \text{♩}$

3連符 $\text{♪} \text{♪} \text{♪}$ (♪を3等分したもの) 5連符 $\text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪}$ (♪を5等分したもの)

このように、連符を使えば、普通の音符では分けられない数に音符を分割することができます。
♪はさらに、 $\text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪}$ 、 $\text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪}$ 、 $\text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪}$ …と分けられます。

引用：株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント＞楽譜の読み方＞音符／休符の種類と長さ
https://www.shinko-music.co.jp/reading_score_piano/p-1-4/

音符のみかた (2)

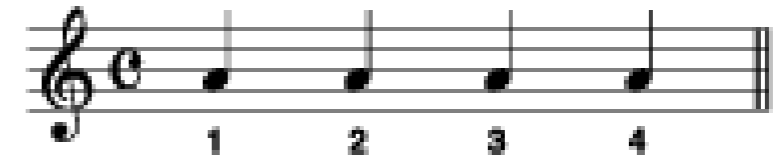


分子	1小節にある拍の数
分母	1拍に数える音符の種類

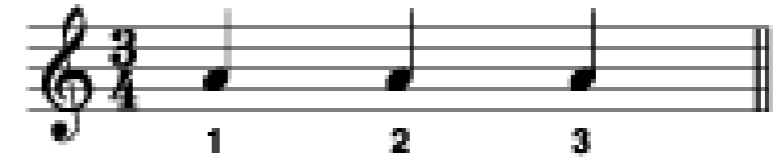
4分音符を1拍とした2拍子 8分音符を1拍とした6拍子

分母は音符の種類、分子は1小節内の音符の数(拍子)を表わします。

4分の4拍子
(0 と表記することもあります。)



4分の3拍子



8分の6拍子



引用：八文字篤ホームページ>音楽理論>譜面の読み方>拍子
<https://www.8monji-guitar.com/%E9%9F%B3%E6%A5%BD%E7%90%86%E8%AB%96/%E8%AD%9C%E9%9D%A2%E3%81%AE%E8%AA%AD%E3%81%BF%E6%96%B9/%E6%8B%8D%E5%AD%90/>

引用：株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント
 >楽譜の読み方>拍子記号
https://www.shinko-music.co.jp/reading_score_piano/p-1-2/

合わせてみよう

- 1拍子 鐘の音
- 2拍子 君が代
- 3拍子 エーデルワイス
- 4拍子 ブルース
- 5拍子 Take Five
- 6拍子 What a wonderful world
- 8拍子 We Will Rock You
- 12拍子? 君は天然色
- 16拍子 ゲロツパ(James Brown)
- Halftime Shuffle (16ビート・シャッフル) Sir Duke