

コード進行のひみつ

Chord progression

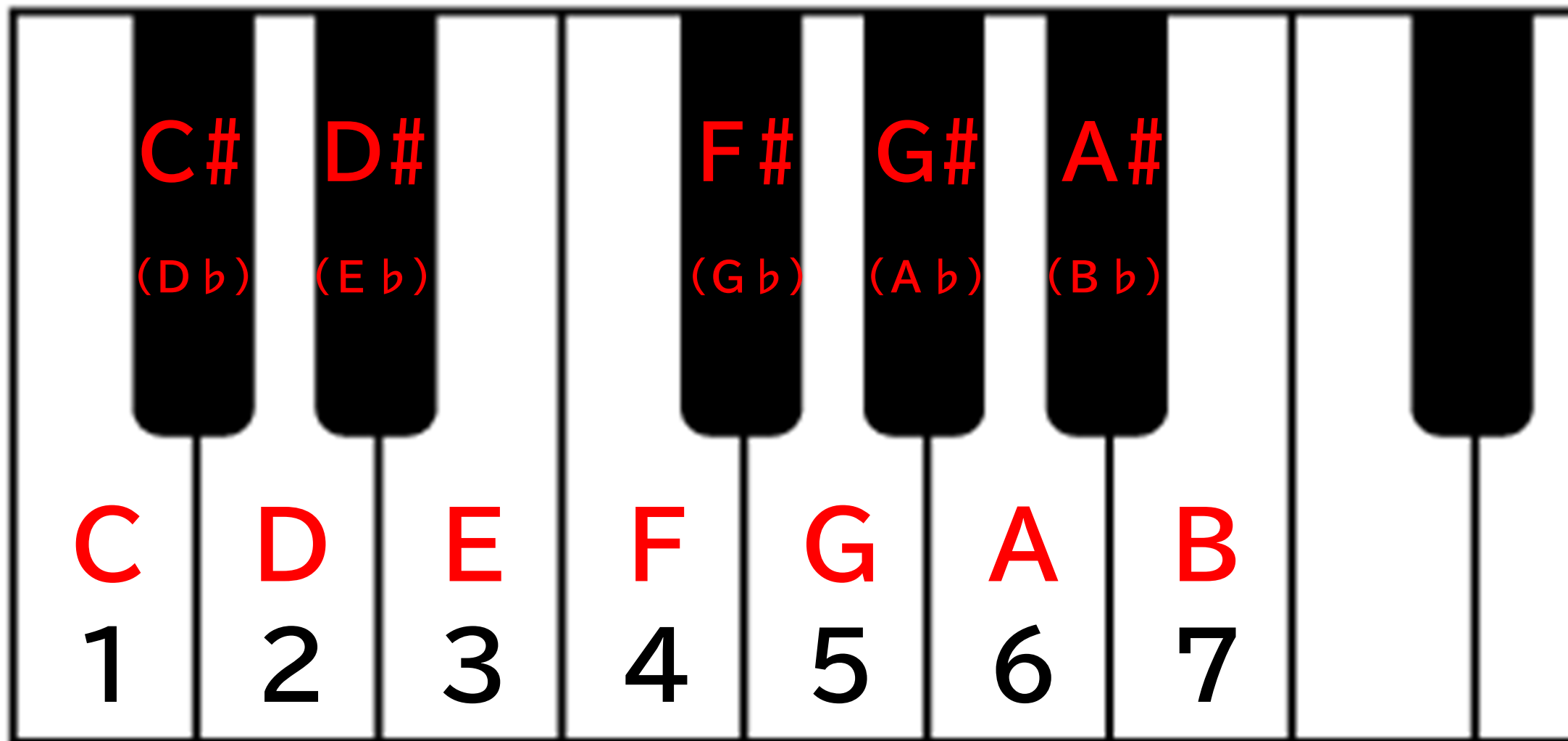
曲にも、家の柱や体の背骨みたいに、

大きな「骨組み」みたいなものがある

それをつかむと、曲をコピーしたり、作曲したりできるよ

音の並びのおさらい

C 調の場合



基本のコード(スリーコード)

C 調の場合

C	1	★	キー(トニック)
Dm	2		
Em	3		
F	4	★	サブドミナント
G	5	★	ドミナント
Am	6		
Bm	7		

★この3つが曲の基本となるコードだよ

基本のコード(ダイアトニックコード) **C**調の場合

C	1	★	キー <small>(トニック)</small>
D_m	2		F代理 <small>(サブドミナント代理)</small>
E_m	3		C/G代理 <small>(トニック/ドミナント代理)</small>
F	4	★	サブドミナント
G	5	★	ドミナント
A_m	6		C代理 <small>(トニック代理)</small>
B_m	7		G代理 <small>(ドミナント代理)</small>

「パラレル・ワールド」のコード例

C調の場合

C	1	★	→	Cm	
Dm	2		→	D7	
Em	3		→	E7	
F	4	★	→	Fm	A b
G	5	★	→	Gm	B b
Am	6		→	A7	
Bm	7		→	B7	